

**MILUS**  
Swiss Quartz  
العالمية

مجموعة متكاملة من قطع الغيار الأصلية  
٩٩٩

# لجنة المتابعة: انجاز خطة لتنظيم هيئة مراقبة الشواطئ اللبنانية

بيروت - الوكالات - اختبرت لجنة المتابعة العربية اجتماعات مساء أمس عقدتها في القصر الجمهوري في بعبدا برئاسة الرئيس الياقاس سركيس للبحث في تطبيق قرارات اتخذتها اللجنة في شهر سبتمبر الماضي وتنص على تشكيل لجنة عربية لمراقبة الشواطئ اللبنانية لمنع تدفق السلاح للاطراف المتنازعة في لبنان باستثناء السلاح الذي يصل الى السلطة الرسمية.

## اسرائيل تهدد بقصف القواعد السعودية

وقال «لا بد من أخذ ذلك بعين الاعتبار حين التخطيط». ورد بالاجاب عن سؤال حول ما اذا كانت اسرائيل ستقصف القواعد الجوية السعودية في حال نشوب حرب، وقال «ان اسرائيل نجحت في مثل هذه الاعمال حتى الآن».



اليوم: المباحثات الرسمية بين الأمير ورئيس رواندا

اشترك في المحادثات رئيس وزراء لبنان السيد شفيق الوزان بالإضافة الى أعضاء اللجنة وهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح احمد وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد بطرس والأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي.

## مسقط تطالب بقوة خليجية لمواجهة السوفيت في المنطقة

الدوحة - ا.ف.ب - وجه وزير الاعلام العماني السيد عبد العزيز النوراس نداء لتشكيل قوة خاصة لدول الخليج للتصدي لحاولات الاتحاد السوفيتي لتطويق منطقة الخليج الاستراتيجية. وقال في حديث لصحيفة «الرياض» القطرية حول الماورات الايركية «التجمعات الساطع» التي ستعقد قدا «ان هذه الماورات تظهر للاخمين ان سلطنة عمان اصداق».

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية بين سمو الأمير ورئيس جمهورية رواندا الجنرال هيليا ريمانا جوفيتال، وتركز حول العلاقات الثنائية، ومساهمة الكويت في تمويل مشروعات التنمية في رواندا، بالإضافة الى بحث التعاون العربي الافريقي، والقضية الفلسطينية.

**مايلدسورتي**  
المنهجية التي تشتمل على  
منهجية التسويق والتوزيع  
١٩٨٤  
بمساهمة السلسلة

صنعت خصيصاً للتمشي مع قرار وزراء الصحة في دول الخليج  
تحت إشراف طبي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين  
موفرة في جميع المجموعات التعاونية والأسواق المركزية

رسالتان لسمو الأمير من رئيسي اليمن وموريتانيا  
مؤعدهم مع افتتاح مهرجان  
السبت ١٤ نوفمبر ٨١  
بالقاعة الخضراء  
بمبنى شيراتون

للبيع  
محل مع سندرة، المساحة الإجمالية ٣٥٠ متر مربعاً  
يقع في منطقة الشرق - شارع خالد بن الوليد / للمراجعة/ ت  
٤٤٠١٩٤ - ٤٤١٤٤٩

شركة السينما الكويتية الوطنية  
على باب الزور الدولارات الفورية  
BILION DOLLAR HORO  
عادوا امام  
سميد صافي  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب سيرة الذاتية

هل تريد استثمار  
طماشيه  
في الاحمد  
الكام  
٨١/١١/١٢-١١-١٠

تنزيلات  
الروسام  
على جميع أنواع الرقعة  
من ٧ الى ١١/٢٦  
السفر بجانب سحر لطيف  
تلفون: ٥٤٥٧٤

أزياء  
جوليانا  
السالمية  
تقدم لك سيدتي  
تنزيلات هائلة  
على جميع الملابس الصيفية والشتوية  
من ٧-١١/٢٦-٨١

لأول مرة... انشروا الفرصة...  
يعلن معرض الفنون الاردنية  
عن تزيينها للبركة... على جميع الرقعة الثانية  
الفرسية... لا تروا الفرصة تفترقكم بالكلية والبركة تحوزها



# الأمير يبحث مع رئيس رواندا العلاقات الثنائية والتعاون الغربي الأفريقي



● خارطة تبين موقع «رواندا» في وسط أفريقيا.



● سمو ولي العهد يصطحب الرئيس الرواندي إلى قصر الأمير.



● سمو الأمير والرئيس الرواندي على منصة الشرف.

الأمير ورئيس رواندا على العلاقات الثنائية، والتعاون العربي الإفريقي، والقضايا الدولية. وقد استقبل الرئيس الرواندي أمير بقر أقاتيه بقر السلام وزير المالية وزير التخطيط عبد اللطيف الحيد. ورواندا تقع وسط أفريقيا شرقي الكونغو، وتبلغ مساحتها ٢٦ ألفاً و ٢٨٨ كيلومتراً مربعاً. وتتألف من ثمانية أقاليم إدارية وعاصمتها «كيغالي». ويبلغ عدد سكان رواندا ٤ ملايين و ٨٠٠ ألف نسمة. كما يبلغ عدد سكان العاصمة كيغالي ١١٨ ألف نسمة. ويتكلم الشعب الرواندي بالإضافة إلى اللغة السواحلية.

وصل إلى الكويت حوالي الساعة العاشرة والربع من صباح أمس الجنرال هابيما ريبانا جوينال رئيس جمهورية رواندا، في زيارة للبلاد تستغرق ثلاثة أيام. وكان في استقباله بالمطار سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله، وكبار رجال الدولة. ورافق الرئيس الضيف وفد رسمي يضم من بين أعضائه عدداً من الوزراء والمستشارين ووفداً اعلياً. وقد شكلت بعثة الشرف لرافقة الضيف برئاسة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد السدادون الرزوق. وتركز المباحثات بين سمو

## رسالتان لسمو الأمير من رئيسي اليمن وفورتينا



● أمير البلاد يستقبل المبعوث اليمني.



● ... ومستشار الرئيس الموريتاني.

تسلم سمو أمير البلاد أمس رسالتين خطيتين من رئيس الجمهورية العربية اليمنية، العقيد علي عبد الله صالح، ومن الرئيس الموريتاني محمد خونيه ولد هيداله. والمرسلتان تملكان بالملاقات الثنائية والاهتمام المشترك. سلم الرسالة الأولى نائب رئيس الوزراء عضو المجلس الاستشاري اليمني السيد عبد الوهاب محمود. وسلم الرسالة الثانية مستشار الرئيس الموريتاني السيد أحمد ولد بنسي جارا. وذلك أثناء استقبال سمو الأمير لها أمس، كسل على حدة. وحضر المبعوثين وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ خالد الجابر. كما حضر المقابلة الأولى السفير اليمني لدى الكويت، وحضر المقابلة الثانية السفير الموريتاني.

## بحث التعاون العسكري بين الكويت وأميركا

استقبل وكيل وزارة الدفاع المساعد لشؤون التجهيز واللوازم السيد فيصل الداود صباح أمس رئيس اللوازم والمساعدة الفنية في جيش الولايات المتحدة الأميركية اللواء هنري اسن هاربر، وذلك لتأدية زيارته للكويت والتي تستغرق عدة أيام. وقد جرى خلال اللقاء بحث القضايا العسكرية العامة والتعاون العسكري بين البلدين.

## الأمير وولي العهد يهنئان بذكرى الثورة السوفيتية

بعث سمو أمير البلاد بترقية تهنئة إلى الرئيس ليونيد بريجنيف رئيس هيئة الرئاسة لجيش السوفييت الأعلى في الاتحاد السوفيتي، تقاسية الفكري ٦٤ للثورة الاشتراكية. كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله بترقية تهنئة إلى السيد نيقولاي نيكولوف رئيس الوزراء السوفيتي لتفسيه قشها.

## ترقية عميد بالشرطة

صدر أمس مرسوم أمير بترقية كل من العميد عبد العزيز محمد الدوب والعميد عبد الرحمن يوسف إلى رتبة لواء، واحتفالاً على التقاعد. وكان العميد عبد العزيز السحوب يشغل منصب مدير أمن محافظة حولي، والعميد عبد الرحمن يوسف يشغل منصب مساعد مدير أمن محافظة العاصمة.

## تعيين قاضيين بالمحكمة الكلية

صدر مرسوم أمير بترقية تعيين كل من محمد سليم الحلي، ومحمد عارف البارودي قاضيين من الدرجة الثانية بالمحكمة الكلية، وذلك اعتباراً من تاريخ وصول كل منهما إلى الكويت.

## المشترك مدان حتى تثبت برأته!

مشاكل المواطنين مع وزارة المواصلات مستمرة يوماً، وهي تتركز في غالبها على قوائم مستحقات الهاتف التي تطالب بها الوزارة المشتركين، بينما تتضمن في العديد من الحالات مبلغ سبق للمشاركين سدادها، أو مستحقات عن مكالمات خارجية لم يجزها المشتركين. والرد المعتاد من الوزارة على اعتراضات المشتركين هو أن يقدموا تظلمات إليها لتقوم ببحثها لجنة مختصة. لكن هذه التظلمات في الغالب لا تؤدي إلى شيء، فالمشارك في نظر الوزارة مدان حتى تثبت برأته! وأثبت البراءة قد يكون سهلاً نسبياً بالنسبة للنفقات التي سبق للمشارك سدادها، لأنه يستطيع أن يقدم

إيصالات السداد. لكن المشكلة تتركز بالنسبة للمستحقات عن المكالمات التي لم يجزها المشتركين أصلاً. فالوزارة تؤكد أن «الكمبيوتر» الخاص لا يخطئ، بينما تؤكد أنه بخطاء خاصة أن شكاوى المشتركين ليست مجرد حالات فردية، بل هي ظاهرة عامة تتكرر يوماً مع عشرات المشتركين. كما أن هذه المكالمات «الوهمية» قد تكون نتيجة تباس في الاسلاك، أو خطأ في تسجيل الأرقام. والمشارك يتحمل وحده نتيجة كل هذه الأخطاء. يضاف إلى ذلك أن المشترك لا يملك دليلاً مادياً يثبت برأته إلى الوزارة للتدخل على صدق تظلمه، بينما الوزارة تطالبه بما يثبت اعتراضه على فواتيره. كما أن الوزارة لا تعترف إلا بما هو مسجل أمامها بقوائم الكمبيوتر. والحل هو أن تضع الوزارة ضوابط فنية للتأكد من صحة ما تطالب به المشتركين من مستحقات، حتى لا تظلم أحداً، وحتى لا تحصل على مبالغ ليست من حقها.

## سمو الأمير يكرم الرئيس الرواندي

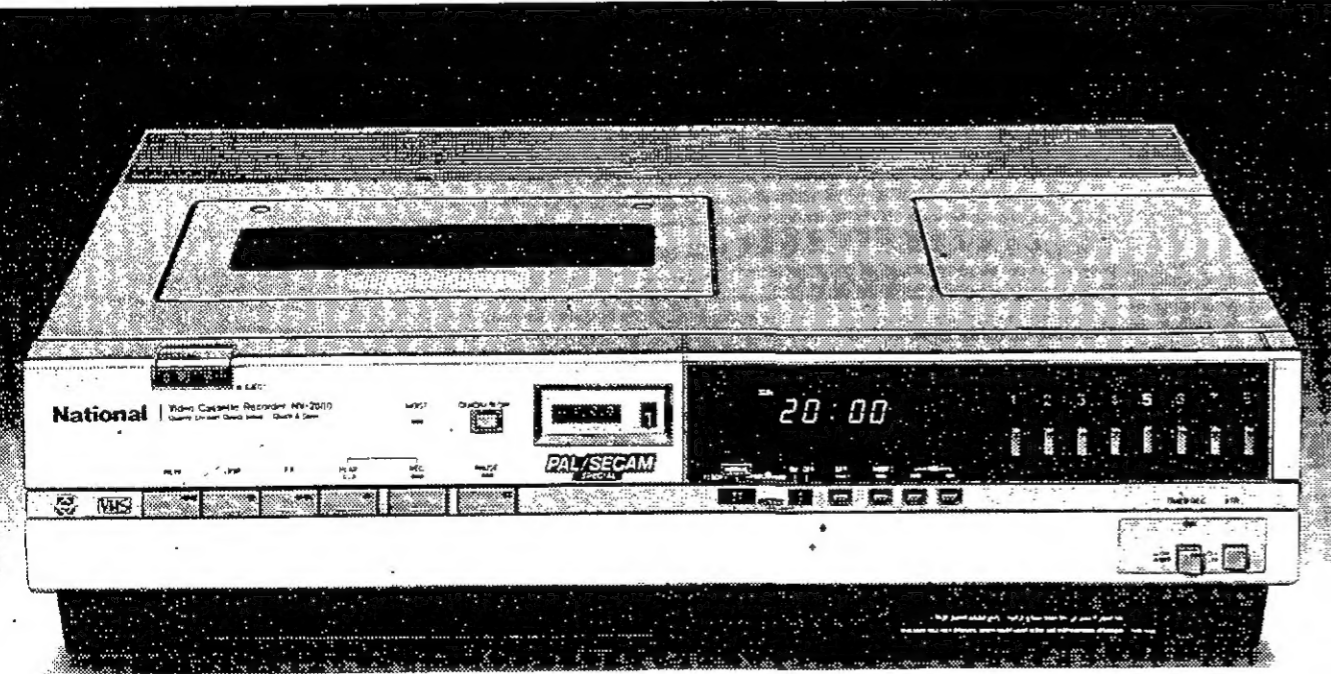
أقام سمو أمير البلاد مأدبة عشاء بقصر السلام في الساعة السابعة والنصف من مساء أمس تكريماً للجنرال هابيما ريبانا جوينال رئيس جمهورية رواندا والوفد المرافق له.

«برواندي» اللغة الفرنسية، ويدين بالديانتين المسيحية البروتستانتية والإسلامية. أما العملة المستعملة في رواندا فهي «الفرنك». وكانت رواندا في الماضي جزءاً من أفريقيا الشرقية التي كانت تستعمرها ألمانيا حتى نهاية الحرب العالمية الأولى. ثم وضعت بعد ذلك تحت الانتداب البلجيكي بقرضى قرار من عصبة الأمم المتحدة، وبقيت تحت الوصاية البلجيكية حتى حصلت على استقلالها. وأقامت النظام السياسي الملكي الذي استمر حتى عام ١٩٦١.

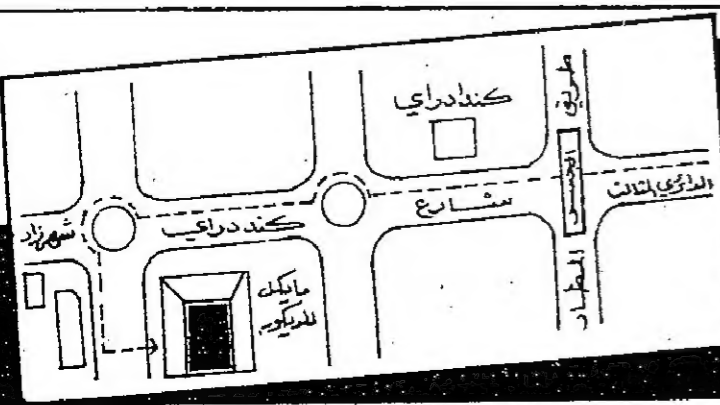
# الفيديو المشير

إن في إي إم الجديد من ناشيونال هوفيدومزلي اقتصادي، ذو مظهر فخم وجذاب، يمكنك بواسطته أن تسجل وتعيد حسب نظامي «بال» و«سيكام» عن طريق البرامج المذاعة أو المسجلة على أشرطة. وباستخدام شريط يصل مداه إلى ٤ ساعات، يمكنك التقاط حتى أطول البرامج المذاعة. وهناك خصائص عظيمة أخرى تشمل مؤقت لمدة ١٤ يوماً، والمقدرة على تسجيل برنامج وأنت تشاهد آخر في نفس الوقت. وتذكر بأن حجم VHS التسجيل الخاص بإي إم - ٢٠٠٠ إي إم، هو اختيار العالم الأول، الذي تستخدمه الأنظمة المنزلية والمخصصة أكثر من الآخرين جميعاً. التي نظرة متفحصة على إي إم - ٢٠٠٠ إي إم، وعلى بقية أجهزة ناشيونال للفيديو المتوفرة في الحال، وأنظر كيف يبدو أمانك المستقبل. «سيكام» خاص للشرق الأوسط.

استمتع بنظامي بال وسيكام. استمتع بالحركة السريعة والبطيئة. استمتع بتسجيل أقدر على الدوران العكسي. كل ذلك تجده في إي إم - ٢٠٠٠ أي إم من ناشيونال.



NV-2000EM الوكيل العام: عيسى حسين يوسف عمارة جوهرة الخليج ٤٢٤.٤٣/٤٢٤٩٩٨/٤١.٨٨٠/٤٢٤.٤٣



على: الأثاث المنزلي. أثاث المكاتب. اللوحات. شركة جاسم ومايكل للديكور والاستشارات الفنية. م.م. ٨١٧٦٢٥/٨١٧٦٢٤. ص.ب. ٢٦٥٢٨. إضافة: كريت. من ٧ إلى ١١/٢٦













لَا أَوْ مِنْ الْكِتَابَةِ بِنَصْفِ الْأَصَابِعِ فَمَا أَنْ أَصْرَحَ... أَوْ أَصْمَتَ



● آخذ الكلام من نفسه الناس

A black and white portrait of a man, likely a writer, resting his head on his hand in a contemplative pose. The man has dark, wavy hair and is wearing a dark jacket. The image is framed by a thick black border.

کتب احمد مطر

في الجزء السابق من حديثنا عن حياتي الى **إقيس** عرض الشاعر موقفه السياسي ، وأكد أنه ليس من أولئك الذين يتخذون مواقف الارتزاق السياسي ، ومواقف الركوب على السروج المخلقة ، وقال :  
انه ساهم بنسب كبير في عملية تحرير الابد العربي من شعر التسلو والوقوف على ابواب الخفاء ، ورفض أن يقال انه متخصص في المرأة ، فالصحيح انه يمارس عملية تحرير في ميدان من ميادين الثورات المخلقة ، وان قصائد الحب التي كتبها هي أهم قصائده الوطنية .

وانتهى الى ان الثمر  
معدلة قاتية. يخذها الثامر  
بالتصور مع قارنه ولو لم  
يسأله .. وانه احدى الى  
طريقة عرض مثلى جعلت  
القارئ يعقل على شجرة ذلك  
لانه يحس بعوامل الآخرين  
ويكتشفها بحاسته الحسية.  
وبعد ان تسله الهافف لسانه  
وجنتي أسأله عن مدى صف هذه  
العامة بالتسمية لقرار جلي ، في  
ما يتصل بواقعة الاثريين ، وفيما اذا  
كان يحس بعوامل الاثريين بشكل  
موضوعي او من غير تخيل ؟  
لنستطيع مالها !

● نزار المتين ملياً ، السفير ،  
صاحب دار النشر ، هل يستطيع فعلاً  
التعبير عن البسطاء من الناس ؟  
أنتفض قباني بقعة ، ورفع سبائته  
مقاطعا :

«فكلمة «متكئين ملايا» تبدو لي كبرية  
... أنا كنت ملايا» ، ودعوني انسى  
وذهبت على قدمي قديمي الشجر وحده ،  
والتفت ورأيت ، وابي كان يتأرجح نحووسط  
الحلل ، و اسرتني من طبقه نحووسطه ،  
ولست من صافعة  
منطقة اللؤلؤ ، ولكنني ضاع كبحر  
مفطورة في نواحي الشجر العربي ، حين  
تفرقت بلطفه شجعة عام ١٩٤٦ من  
اتخذ الشعر ثورا لي ، وهذا غير  
القليل ، فغنت لي أوروبا لا يقدر  
الشاعر ان يمضي من وراء الشعر .  
والذكر انه قد زين ، ثم لم يسي  
اسبانيا كتاب بلشيرية اسمه  
«أشعار بحر عربية» وبتفادك ذلك  
يبيني ويحيي الخاطر الاسبانية منقذته  
حول كمين النسخ المطبوعة .  
من عدد النسخ التي طبعها في بيروت  
من دواوين العربية ، فطقت له  
الطبعة خمسة وعشرين اضافة لثلاثة في  
الطبعة الاولى ، من تلقاء لي في دعول

بمناقشتي .. فهؤلاء الناس لا يمنهم  
« الموت » وغرهم بشيء ، أنهم بسطاء  
طغابا أفلن تلك ؟ أنا نزار قباني ،  
مثلا ، أنا العربي الذي أحب أن أكتب  
الأرض ومواجع الإنسان أين أب  
لهم بلقهم هم .. أنا أخذ الكلام من  
شفاة هؤلاء البسطاء وإعيده إليهم بعد  
أن أصفيه بمصفتي الداخلية .

● أنا جاهلي بالنسبة  
للحدائق الحالية !

تقد ظهر أيضا ما هو أخطر من  
جدد الشاعر للقارىء ببقائه الإيجابية  
ظهر أولئك الذين لا يفهمون ما  
يقولون .. كذلك التي تقول بقصيدتها  
« طارت بقري برغشة فكمشتها » أو  
غير ذلك من الألعاب الرديئة باسم  
الحدائق ..

— الضيفه .. انبي امام هسده  
الحداثة صرت رجسيا .. فانا بالنسبة  
للحداثة ان اعتبر جاعليا ، لان اهل  
هذه الحداثة يظنون ان نعوهم  
مستقبلي ، وهم يقولون « نحن لا نكتب  
لهذه الاجيال ، فهذه الاجيال لا تعنيان  
حين نكتب لجيل ريسا يستطيع ان  
يكشفنا بعد الف سنة » !  
ويصمت نزار يريه ، ثم يرف  
بحدة :

— لا تعطيني اي جيل ، ولو بعد سنة ، يهمني دائماً أن أعيش اللحظة بكل أبعادها وحرارتها ، يهمني الواقع الذي أنا فيه ، أن أكون صورة لعصري ، فمصور الآخرين لا تعطيني في شيء .

هلا ، وأكتبك بعد ، وملاا أنه ربما  
باتي لك الجليل العبد اكتشف ما  
يكتنه . وأنسى أني أعيش عصري  
الجليل استمع أن أريد أنه بجرارة  
الجليل الذي يضم هذا العصر ؟  
في يدي ، إذا أنا جرت لك فعلا ،  
أنه سيكون بعد هذا اليوم ؟  
يسوف يلقي الحب بي بعد . ربما  
تعرضونه عن الحبيب ، فيض ياذن  
العالماني كعبة الجبال الاسبرين نصحت  
... لا أنا في قادي علي  
اكتشاف الحب الاتي ... أنا أعرف  
الحب الذي في عصري وهذا ما يجب أن  
أعرف منه .

**كل الاجيال تتقاسمني**

وسرح زمني مفكرا ، ثم قال :  
في الـ اُخمينيات كنت اتى الشعر

في قلعة الاجتماعات الكبرى بالجامعة  
الأمريكية في بيروت . وعندها عدت في  
التيارات السياسية لأفراد الشعب فيها ،  
والقاعة لم تنم . المومنون الكثيره نفسها ،  
فسفها . والوجهه الكثيره نفسها ،  
الذين تقى هو ان نسى لها اجد  
البنات الخمسينيات ، بل راني امهاتهن  
العائتي غرضني بواسطتهن  
وعلى اذن الذي انفسه اذن هو  
ان كل جيل يسلمني الى الآخر ..  
الشعر حقيقة انسانية ليس لها  
منه .

كتابة المقالة السياسية  
تكلفتني ٦ أيام  
وأحاول أن أحول الضوء عن نزار  
الشاعر إلى نزار الناشر ،  
بهدف منافسة المثاني للأول .  
قلت له :

● نزار المائر ناصي احيانا نزار  
الناشر ، فهل هناك قصايا اردت ان  
تقولها شعرا ففرضت نفسها نثرا ،  
وبالعكس ؟ ام انك تدخل مقصودا  
في هذا الامر ؟  
اسوى نزار : في جيبته : وشرح  
تحدثك بامتياز هادي :  
- ان موقعي امام الكتابة بصفة  
عمامة هو موقف شعري . ليست

فندي حدود نهائية بين الفنر والشعر ،  
لذلك فالتني حين بدأت كتابة المقالة  
السياسية ، جاعني من يقول أن فنري  
أحسن من شعري . وبإزاء هذا كان  
يجب أن أغضب ، في الأقل دفعا. عن  
تاريخي . لكن الحقيقة هي أنني عند

[illegible]

غايي، وهي جزء من  
هو) وإذا لي لي كيف  
نحو) وفي اللغة،  
كل سائر لي،  
الضوء يجب أن يكون  
شخصيا معجزتي  
فخذ من الناس وأعيد

الغريبة  
الذي أخذ من الناس إذا  
يكون ممرا ؟  
فخذوا، فخذوا واست  
تأهت  
التي قد اكتسبت  
في استعمال اللغة  
يفلون أي شيء هي  
ينحون

الكلمات تتغير ببعضها  
تتم من الكلام الذي  
نحو، بقل أصله  
التي قد اكتسبت  
من سائر ما ليس

هناك استمرار في اللغة ، يجب أن  
لأنهم تطور الفنون بالإنجليزية  
تتغير بلغات الناس الأخرى مثل  
في لغتنا، في الواقع انتهى ، لأن  
صارت تتكلم وتتعلم باللغة العربية  
أكثر من السالبة !  
لكن هي اللغة  
لكن ما هي حدود التمييز بين الكاتب  
المسؤول وبين المسؤول ؟ مادام  
كتاب معروفين ومعه تاريخ في مجاهبه  
قد خرجوا بصرف غاية في الفرافرة  
مذ ما يوسع الخيال في (الفتنة)  
الحكمة) التي دعا إليها أيضا ، وهي  
تكرس القومية وتعدلي بين أبناء الوطن  
العربي في أهم الأثر الابني  
أرست على وجه تزار ابنساعة  
عربية ، وقال :  
أبو يوسف كان يحاول أن يشرح  
بلغة وسط ، لغة فانتة ، لكنه لا يفسد  
الجميع العبدية ، وقد أنصل برحمتي  
من كتابه الحكيم ، فقد قل : لماذا

ضمن الكلام  
المتخضر على  
نقول "سبأ" **ف**  
فسألوا :  
وكون جيداً و  
هو اللغة .  
قويوة ،  
الهم .  
**لأن تكلم**  
استعمل **ل**  
في كل  
أشياء  
تدويراً  
الذي لديه  
ألا المحزون  
من وقت كنه  
من ماذا  
نتيجة الاحتكاك  
في لغتنا  
للمعاني وبغض  
الاحتكاك

ويستدرك قياتي قائلا :

[illegible]

ويبدأ على نزار شيء من الأفعال . .  
ويبدأ وهو يتحدث كأنه ينهش الكلمات  
— من يحدد الصحيح وغير الصحيح  
الكلمات الملوثة ؟  
إنه الشاعر . واللفظ أي لفظة  
تتطور الإعلى يد الشاعر .

00000000000000000000000000000000

● نزار قباني بقرأ شعره في الرابطة .

[illegible]

« قولي اذكك كي تزد جاسي  
فيغني حيك لا اكون جاسي  
قولي اذكك كي تزد قانسي  
ويصير شعري في الهوى اجملا  
ساغر القوم ان اجبتني  
أحو فصولا او اضيف فصولا »  
وقال :  
« لا تقضي ايدا من رحمة المهر  
فقد اذكك في الغصين من شعري  
وقد اذكك والامصار وابسة  
والطلع بسقط في قلبي وفي شعري  
وقد اذكك حين الصبغ غادسا  
فالارض من بعده يتي على القمر  
ثم اتي قصائد اخرى مشهورة مثل  
« مرقوا لعمري الزمان العربي »  
و « تنكاك يا آخر الانبياء » .

ولا في عموالات صفقات الاسلحة ، وقال  
ان الانسان في اخر تعريف له هو حيوان  
يقرا ويكتب .

وقال ان احتضان الكويت للكلمة  
والكتاب انها هو احتضان للحضرة ،  
وهجوم الكويتيين وغيرهم لاحتواء الكتب  
كما رأى في المعرض ، انها هو اقبال  
وجب للصحة .

وحيا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، لاحتياجه هذا الموسم سنوياً في الوقت الذي يمنح فيه الكتاب نصيباً من جنيح نداء الوطن العربي . وفي قيمة وأهمية الكتاب في هذا الزمن المكنوس .

وشرع نزار بعد ذلك يقرأ تصانيف كاملة ، ومقتطفات شعرية في دواوينه المختلفة ، ولم يسمع الحاضرون شيئاً من جديده ، لكنهم مع ذلك كانوا مهوورين بقديمه ، وأسئلوا الجواب بالتفتيش وصيحات الاستعجاب .

طلبة الوقت الذي كان يقرأ فيه .

مير في مقدمة الحاضرين -

تتمتع تونس - أمة شعبية تراثية - بتمتع اقتصاد - التي دار أغلبها جزء منها بالجانب السياسي .

تتمتع أغلبه من النساء - وكان الصلة وبقي كثير من الحائرين فغد كان من الصعب فتحه لكثرة هذه إضافة الى إلقاء الرعدة ما وراء الباب الخارجه .

نحدث نزار عن قضايا المرأة ، وركز على حرية المرأة ، وأبدى اندهاشه من معرض الكتاب العربي السابع في الكويت ، وقال انه يشكك هذا دليل الحرية ، علا حرية بدون كتاب ، وركز عن أزمة الحرية في الوطن العربي ودعى انشكاع العرب لأن يسجلوا الناس بأعمال القلم والدواة .. وهذا يكفي، وهم بعد ذلك لا يطعون في المناصب



● العدواني والمسقاة وا

أقامت رابطة الإدياء  
فيها الشاعر زرار قباني مجو  
حول قضايا المرأة ، واخت  
رعو في الحالين مبدع متائق .  
الجمهور الذي حضر الاسم  
تيفاً جدا . بحيث لم تتس  
وافقا على جوانبها ، أما الب  
الذين استندوا إليه واقفين .  
بالناس . ووصول مذهبه

وقد سمعت الكاتب عبد العزيز  
السرير ، يحدث رجلا الى جانبه قائلا  
هذا مع اننا لم نشر اعلانا عن  
الامسية ، واكتفينا بخبر صغير منذ  
ايام .

بدوة .. عند اقتراحه الخالية .. ومن  
ثم أخذ نزار جاء له صرخي من  
عزاية الأصحاء تلك التي اعتدت عليها  
.. ذلك لأنه كان يقول شعرهم ينفصله  
الناس ، ويضع أعماق أعينهم ينفصله  
ونلقائته ، وهذا ما لم يجعله أحد من  
قبله ، أو بالأحرى لم يستطيع أن  
ينفصله . وضما إلى ذلك شهرة نزار  
وطمع كثير من الناس في أن يرووه  
ويسمعه شخصيا .

قدم للإمسية الدكتور عبيد الله  
العيسى ، مربي الكشور ، ثم دعاهما  
إلى لقاء الناس .

وبدا نزار يقابل الإمسية بالفن ،  
فقال في مقفة هي للشعر أقرب .. وعلى  
خاتم الناس .. علينا أن نصل إلى الشعر  
من الشعر الذي ، كما يقول هو .

— بصورة عامة الشعر والفنر ،  
بالنسبة لي ، أشبه بخزان مياه ،  
وهذا الخزان هو روح الشاعر ، فلا  
تستطيع أن تسحب منه كمية مياه  
تسببها ثورا ، وتترك كمية أخرى من  
المياه تسمىها الشعر . بمعنى آخر ان  
الشاعر في ساحة الكتابة يعطي نفسه  
بكل عناصرها من شعر ومن نثر .  
لمست من يكتب  
بنصف الإصبع  
ويستدرك قبايعي قائلا :

— وعقدت انني خسرت شعراي  
 ذلك ، لانني لم اعط ثرا مجدا ،  
 فهدت الكمية من النثر نكتا مخلوطة  
 بالشعر ، مثل الطين الجوي الخالي  
 بالماء ، فانا لا استطيع كتابة مقال  
 موضوعية صرفا كبقاي الكتب والمجلات  
 السياسية مثل اصداء بهاء الدين مثلا  
 فلما ان اصرخ لك ابيدي او اصمت ،  
 انا لا اؤمن بالكتابة نصف الاصبع .  
 اصف الى ذلك ان النثر هو  
 « فضيحة الشاعر » فليس كالتشاعر  
 قادرين على ان يتفلقوا نورا مثلنا

ماتوا في النهر، وهناك كتب منهم  
 قتل عندما جاء كتابه الفتر  
 من خلال النهر والشعر، ذكرت  
 في القضية اللغية؛ قل له:  
 «الجمهورية تروية جدا» و«شاعر»  
 مثل نزار قباني ان يستبدل بعض  
 الكلمات بكلمات عربية أصيلة.  
 لماذا لا تفعل؟ قل يقول ان شعروا  
 في شعروا «نمساتين» و«فنا»  
 وذلك ردة على ما توقعه. ولكن هناك  
 كلمات جديدة لها معاداة أيضا  
 أصل اللقبة ..

**وطن القبيبة الدحل**

وبعد على نزار شيء من الانفعال ..  
 وبما هو يتحدث كلمة ينهش الكلمات  
 - من بعدد الصحيح وغير الصحيح  
 في الكلمات الملوثة؟  
 - له الشاعر - واللغة هي لغة  
 لا تنظر الا على يد الشاعر -

بسم الله الرحمن الرحيم

 **اخطوط الكويتية**  
**KUWAIT AIRWAYS**

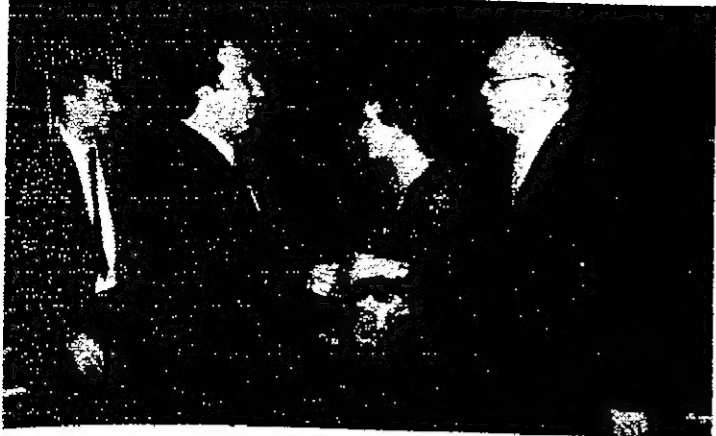
**طلب موظفين**

تعلن الخطوط الجوية الكويتية / الدائرة المالية  
عن حاجتها لموظفين للعمل وفقاً  
للشروط التالية :

أن يكون حاصل أعلى شهادة بكالوريوس تجارة أو  
المعبر التجاري .  
أن يكون لديه خبرة في مجال المحاسبة . أن يجيد  
اللغة الانجليزية .

تقدم الطلبات الى دائرة شؤون الموظفين  
مكتب التوظيف - ص. ب. ٣٩٤

## السفارة السوفيتية تحتفل بالذكرى ٦٤ لثورة أكتوبر الاشتراكية



... ويرحب بالسفير العراقي عبد الجبار عمر غني .



السفير السوفيتي يستقبل مدير المراسم الخارجية أحمد عبد الواحد

الإسبوع .  
أقام سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت السيد نيكولاي سيكاتشوف ، حفل استقبال مساء أمس بمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة والستين لثورة أكتوبر الاشتراكية .

حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين ، وأعضاء السلك الدبلوماسي ، ورجال الاعلام والصحافيين ، ورجال الأعمال .



... ويستقبل السفير البريطاني سيدني جون كيردج .

## وفد خبراء الجودو الياباني يزور المهقى الشعبي بالسالمية

استقبل السيد عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب وفد خبراء الجودو الياباني لدى زيارة الوفد للمهقى الشعبي بالسالمية .

حضر الزيارة مدير ادارة الشباب والطفولة السيد ابراهيم البدر ، ومدير المقاهى الشعبية السيد سليمان الشميري ، وسفر اليابان لدى الكويت .

وقد تبادل أعضاء الوفد الياباني الحديث مع رواد المهقى ، وسألوا المالكولات الشعبية .



أحدث تبادل مع أعضاء وفد الجودو .



صورة جماعية لأعضاء الوفد الياباني والكويتي .

## انفتاح دورة الشؤون الإدارية والمالية لضباط الشرطة



المعيد عيسى شبيب يتحدث في الدورة .



جانب من الضباط .

أعضاء النشاط الاجتماعي بمراكز الشباب يزورون مرضى الأشعة العميقة

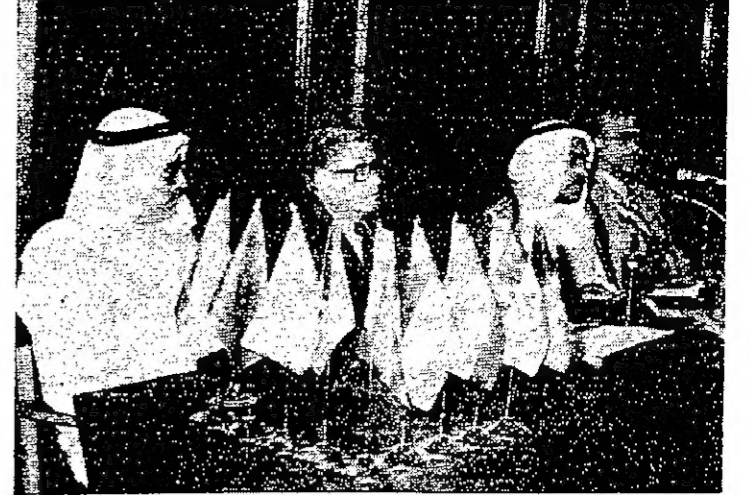


حول سرير أحد المرضى بقسم الأشعة العميقة .

## الخضري يفتتح الأسبوع الرابع للتقنيات التربوية هدف الأسبوع : إشاعة التكنولوجيا بالمنطقة العربية



الخضري يفتتح معرض التقنيات التربوية .



وكيل وزارة التربية يلقي كلمته

افتتح وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري صباح أمس الأسبوع الرابع للتقنيات التربوية الذي يقام بأشراف المركز العربي للتقنيات التربوية في فندق هيلتون ، ويستمر حتى ١٢ نوفمبر الجاري .

وقد ألقى الخضري كلمة الافتتاح ، قال فيها : أن الهدف الرئيسي من هذا الأسبوع هو نقل التكنولوجيا وإشاعة التقنيات واستخدامها على أوسع نطاق في المنطقة العربية ثم قال : ومما لا شك فيه أن المركز العربي للتقنيات التربوية يعتبر ذا أهمية كبيرة بالنسبة للعالم العربي وما يؤديه من خدمات كبيرة وموفقة في مجال استخدام التقنيات التربوية الحديثة ، وهو لجنة جهة في بناء صرح التعاون العربي المشترك في المجال التربوي ، ونسرة جهود مخلصه لبناء جيل عربي حضاري يحل مشعل العلم ، ويحقق أهداف أخيه العربية لتتواءم مكانتها الملائمة بين الأمم .

دور المركز العربي وأضاف يقول : ويسعدني بهذه المناسبة أن أضيف بدور المركز العربي

للتقنيات التربوية الذي أنشئ لخدمة المنطقة العربية كلها بماكاناته المتجددة والموسعة ، والذي يقوم بدور فعال في إطار إعداد واستخدام المواد والوسائل التعليمية وفقاً لخطط ومشروعات تحديث التعليم وتطويره ، بما يخدم الاتجاهات المعاصرة لاستراتيجية التربية على المستوى العربي .

وقال إن افتتاح المسيرة الجديدة للأسبوع السنوي الرابع للتقنيات التربوية والذي يعتبر لقاء تربوياً فريداً يتيح الفرصة للمشاركين فيه لتدارس العديد من الموضوعات الهامة ، وخاصة تلك التي تتصل بشكل مباشر بالنشطة العلمية في ميدان التقنيات التربوية في المنطقة العربية ، والاهتمام بأعداد وتربية الطاقات البشرية وتطويرها إلى المستوى الذي يكتفي من التمسك واستخدام مثل هذه التجهيزات الحديثة ، وفي التصنيع ، وفي

وقد التحق بهذه الدورة ٢٢ ضابطاً منهم سبعة ضباط من دولة الإمارات العربية الشقيقة . وحضر حفل افتتاحها مساعد مدير الإدارة العامة ومدير معهد ضباط الشرطة .

وقد استهل الحفل بكلمة القاهها المعيد عيسى شبيب مدير الكلية رغب فيها بالحضور ، وسألوا أخيه مثل هذه الدورات العلمية في تنمية معلومات الضباط ، وما لها من تأثير في الاستفادة والإفادة وقال إن المعهد آل على نفسه أن يقدم كل ما هو جديد ومفيد من علوم الشرطة للضباط العاملين عن طريق عقد مثل هذه الدورات .

وفي النهاية رغب بضيوف الدورة ضباط دولة الإمارات العربية الشقيقة ، وثنى لهم التوفيق والاستفادة .

زار أعضاء النشاط الاجتماعي بمراكز الشباب مرضى قسم الأشعة العميقة بمستشفى الصباح ، وذلك ضمن احتفالات العام الهجري الجديد .

وقام الأعضاء بنزول الهدايا على المرضى بهذه المناسبة الجليلة ، كما نفخ الزبارة لقاء مع الهيئة الترفيهية بالقسم .

وتولى الدكتور أحمد راجب شرح طبيعة المرض وكيفية علاجه وأعطاه الزائرين فكرة عامة عن قسم الأشعة العميقة .

رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الصليبخات الرياضي والأسرة الرياضية يتقدمون من لاعبي كرة القدم بالنادي سامي نعمان وعادل نعمان بأخلص التعازي لوفاة جدهما حسين علي الحسيني

أرحم الله نسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وأنا إليه راجعون

## والآن الجديد من رينج روفر سيارة بأربعة أبواب



- قيادة هادئة ومرحبة وثبات على الطرقات .
- مواصفات جديدة وتحسينات عديدة أهمها نظام التكييف وفرش السيارة من الداخل بالسجاد
- ألوان ميتاليك جذابة وجديدة .



شاهروها لدى الوكلاء المعتمدين : شركة السيارات الكويتية للتجارة ٧١٨٩٦٠ - ٧١٨٩٤٤ - ٧١٨٩٦١







## لاحتراق السيارات عوامل صديقة وأخرى شائعة

عشرة أسباب لاحتراق السيارة  
ممكن تلافي تسعة منها

ولحريق السيارة مسببات على مدار أشهر السنة . فالأقطار ، وارتفاع درجة الحرارة والجفاف والرطوبة .. لكل من هذه الحالات المناخية تأثيرها في حدوث حريق السيارة .


في الوقت الذي نجد فيه للحرائق الأخرى أسبابا متفاوتة ، يكون من جعلها الإهمال ، فإن لهذا الإهمال تأثيره الأول في حرائق السيارات .

## الحرائق المعتادة

ونستطيع استثناء حالتى القصد ،  
وهى لا تدخل فى مجالنا الان . والانتقام  
أو التصادم ، الذى ينجم عنه شعوب  
النار فى السيارة ، هو جانب آخر  
لسنأ بصدده ، فيما نقتلوه حرائق  
السيارات المعتادة ، وهى عشرات  
الحالات والاسباب المؤدية لاحتراق  
السيارة ، ولكنها جميعها تقع تحت  
وصف الإهمال ، على ان الحصر  
يحمينا من حرق سياراتنا بلبل عدم

بشاهدة أو سماع حوادث من هذا القبيل ، في سياراتها أو السواد  
سرعة الانتقال ، كونها تحظى بمعاية  
فنية ، وصيانة ، وتشغيل متناهية  
الحرص . بينما سيارتنا الخاصة ،  
وهي أقل قابلية للثقل ، ولكنها مع  
ذلك تتعرض لأكبر أكل لحولها أقل حظاً  
من حيث الحرص . وإلى حد ما ينطبق  
هذا على وسائل النقل العام ونحوها .  
ولذاً حصيلة يوم واحد ، بصورة  
عشوائية ، دون اختيار مسبق للتالي:  
في المدة ست حرق في سفح مليون

رقم ٤٢٧٨/٤ والسبب تماس كهربائي في اسلاك التابلوه .  
وفي الساعة ثب حريق في سيارة  
باص رقم ٥٧٩١ ، والسبب تماس  
كهربائي في اسلاك المحرك .  
وفي الساعة ثب حريق في سيارة  
صالون رقم ٢٢٢٩/ أ ص ، نتيجة  
القاء على سيجارة .  
وعلى طريق الدائري الخامس ، ثب  
حريق في سيارة صالون رقم ١٦٨٠/ب.ج.  
والسبب تماس كهربائي في اسلاك  
القفص .



● قبل فوات الوقت تنبه السائق فاستدعى رجال الاطفاء .

ليست هناك رؤية موحدة لمسألة وقوف النسوة بالطابور أمام شيايك المراجعة في الدوائر والكاتب ومراكز التكوين . فالتأخرات والشهامة تدعو الرجل إلى ايثار المرأة ، وإفساح المجال لها كي تتقدم عليه بالود ، ويتخذ أسلوبها بسرعة . ولكن بعض النسوة بل والرجال أيضا عرفوا كيف يستفيدون من هذا الإثارة . فأصبحت المرأة متفحصة بانجاز المهام الاسرية التي يحكمها الدور أو الطابور . وكثيرا ما تضلح الرجل في سيارته ، بينما أرسل زوجته لاستلام التكوين ، مستفيدة من شهامة الرجال الذين ادركوا - في الآونة الأخيرة - هذا التصرف . فالتعلموا اذنه تقديم دور المرأة على دورهم . وأصبح في معظم الأماكن التي يقضي فيها الانتظار تواجد النسوة ، أصبح فيها طابور للنساء كما هو الحال للرجال . بحيث لا يجري استغلال اختلافات الرجال من قبل بعضهم الآخر . فالمرأة تنتظر - شأن الرجل - ولكنها مصنعة الجانب في طابور نسوي من بنات جنسها . ولكن بعض مراكز التوزيع لا تحصر على طابور للنسيدات إلا ما ندر بحيث تعرض النسوة إلى مضايقات لا أول لها ولا آخر ، من

بعض ذوي النفوس الرضيعة . نسي الوقت الذي يكون أصداء النفوس من الرجال الوافقين غير كثر في بما يدور من تصرفات ، واعتقادهم بأن كل الواقفات أمام الشيكات هن أزواج

ينظرون كل في سيارته . والواقع أن هذا الاعتقاد يحتاج إلى مراجعة . فأكبر السيدات اللواتي ياتين إلى مركز التكوين هن ميسن لا خيار لهن في الحضور ، أو عدم

الحضور ، لسبب أو لآخر من الأسباب التي دعت وقوفهن . ومن الخطأ أن يؤخذ الجميع بجبرية البعض . وبفضل الطابور هو الحل المسال الذي يحفظ كرامة المرأة ، وحق الرجل.

صورة من الإرسيف طابور نسائي أمام مركز للتكوين

● صورة من الارشيف لطابور نسائي امام مركز للتموين .

ليست هناك رؤية موحدة لمسألة وقف النسوة بالظهور أمام من شبهن بالمرآة في المنابر والمكاتب ومراكز التكوين . فالاخلاق والشهامة تدعو الى ايثار المرأة ، واصحاح المجال لها كي تتقدم عليه بادر ، وتنتشر ثقوبها بيسره . ولكن بعض النسوة بل والرجال عثروا عوأكيف يستفيدون من هذا الاثار . فاصبحت المرأة مخصصة بانتظار الرجال الاسرية في بيوتها الدور او الطابور . وكثيرا ما تشاهد الرجل في سيارته ، بينما ترسل زوجته لاستلام التكوين ، مستفيدة من شهامة الرجال الذين ادركوا : في التونة الاخيرة - هذا التصرف - غاثلما عثر تديم تقيم المرأة على دورهم . واصبح في معظم الامكان التي يقتضي فيها الانظار تواجد النسوة ، اصبح فيها طابور للنساء على الحدال الرجال . بحيث لا يجري استيفان اختلافات الرجال من قبل بعضهم الاخر . فالمرأة تنتظر - شان الرجل - ولكنها مصانة الجانب في طابور نسوي من بنات جنسها . ولكن بعض مراكز التوزيع لا تحرص على طابور السيدات الا ما تدبر بحيث تعرض النسوة الى مضايقات لا اول لها ولا اخر ، من

لحضور ، لسبب أو لآخر من الأسباب  
لتي دعت وقوفهن . ومن الخطأ أن  
تؤخذ الجميع بجريرة البعض .  
ويظل المطالب هو الحل العادل  
الذي يحفظ كرامة المرأة ، وحقوق الرجل .

ينظرون كل في سيارته .  
والواقع أن هذا الاعتقاد يحتاج  
إلى مراجعة ، فأكثر السيدات اللواتي  
يأتين إلى مركز التموين هن ممن  
لا أخبار لهن في الحضور ، أو عدم

● حريق عند حسي الجامعة ، حصد ثلاث سيارات معا .

وفي الجبراء شب حريق في سيارة  
سالتون رقم ٩٠٧٥/ ص ب ، بسبب  
شغل سيارة قرب وعاء بنزين أثناء  
تخليط الكريستور .

— عدم انتظام عمل أدوات الكهرباء .  
— التفتيش أثناء المصانق والقرود  
بالوقود .  
— الاستخفاف بالمؤشرات المادلة على

وجود خلل .  
- احتكاك الإطارات بهيكل السيارة .  
تسبب الماء في إتلاف الترس .

وفي بنيد القارب حريق في  
سيارة صالون رقم ٨٣٩/ب ، بسبب  
سرب الوقود من الكريبرثير .

وسمع سيارات احترقت في يوم  
 واحد ومعظم حرائق السيارات التي  
 حدثت ، تكون لأسباب لا تخرج عن  
 دائرة الإهمال .

وعدم اتباعها بالهواء .  
 - تصادم بالحواجز أو انقلاب  
 السيارة .

وأجبات الحماية

## واجبات الحماية

ولكن هل تكفي بالعموميات هكذا  
يون تحديد معنى الإهمال ، ودون وصف  
كيفية العناية التي تحقق لنا أقصى  
مراجعات الضمان الممكنة ؟

بكل صغيرة وكبيرة من تلك الأسباب.  
غاي رالحة للبزين تستدعي عدم  
متابعة السير قبل اصلاحها ، او

فمن خلال دراسة قامت بها إحدى شركات التأمين، خرجت بأن حوادث حترق السيارات المؤمنة لديها في حقبة تسع سنوات أسبغها هي:

- تسرب البنزين أثناء التنشغيل.
- تسرب الزيوت .

وقد أراد عليه السلام بصحة الروايات أو  
« براغي » هو من مبيبي الحوائط  
ألا بد أن يكون لكل رواية وكل  
ربط أحجية خفية ، توحي المهندسين  
الذين صمم السيارة ، أن على مقدم  
الفرسا ما ، لذا يجب الحرس على مقدم  
استلام السيارة قبل أن يقوم العميل  
بإسكان وضع ما تبقى فيه من  
وئسل الربط في أماكنها .

كما أن البطارية الجديدة تسبب  
- أحيانا - احتراق السيارة ، من

جزاء الخوص على سراء بشارية  
تخزن كمية أكبر من «البراج»  
وعندما يكون علم البطارية المستبعدة  
أكبر من علم التي قررته الشركة  
صانعة السيارة ، فإن رؤوس التوصيل  
تلامي غطاء المحرك ، ويحصل بهذا  
اتصال دائم بين التيارات السالبة  
والجانب ، سواء أكانت السيارة  
واقفة أم متحركة .

وترك السيارة مفتوحة معرضها  
للأختراق من جراء رمي عقب سيارته،  
أما من الضحايا المالية الواقفة ،  
تحتها السيارة ، أو من عقيب  
سيارته أخرى ألقى بها ركب سيارة  
عابرة ، ولا سيما ركاب السيارات  
المعالية كالمناصير أو سيارات التشنج.  
هذه هي الأسباب الأكثر شيوعاً  
لحرائق السيارات ، ويمكننا بمراعفتها  
تجنب نسبة كبيرة من أخطار الحرائق  
إن لم نقل كلها .

ويبقى أن نسلم ببعض المواقف التي نواجهها في حال نشوب حريق قسري المصاراة فهذه الناحية الفنية سيتناولها قريبا بعد أخذ الاختصاصيين للتمهين .

سوق السمك	و	ل
الاسماك في السوق اليوم متنوعة ولكنها غير ووفرة الكبريات ، وخاصة سمك الديرة كالسلطان أبراهيم وتحكك الزبين .	٤٢٥٠ ٧٠٠٠ ١٨٠٠ ٢٥٠٠ ٢٠٠٠	١٨ ١٨ ١٨ ١٢ ١٨
أما الاسعار فهي بالجملة تتراوح حول الارقام التالية :	٢٠٠٠ ٢٥٠٠ ٢٠٠٠ ٦٠٠ ١٢٥٠ ١٧٥٠	
الصبور سعر الكود من { — ٥٥٠٠ فنانير والبهوايم حسب الحجم ، فمنها ما يحصل على سعر ٢٥ ديناراً الكود الواحد ، ومنها ما لا يتعد سعر ١٥ ديناراً . والفاصول مسعرة من ١٥ إلى ١٧ دينار مع أن سعره الحقيقي أعلى من الموعود الكمية ، ولكن الفرق الظاهر بسبب اختلاف مقدار الكود	٢٠٠٠ ١٢٥٠ ١٧٥٠ ٢٠٠٠ ١٢٥٠ ٢٠٠٠ ١٢٥٠	١٥ ٦ ٦ ٤ ٨ ٨ ٨

١٢٥.	سمك الجوز لا يزيد عن عشرة
١٢٥.	نفاثير . وقد يباع اليوم بمسبعة
٧٥.	أو بمائتي نفاثير الكود ، حسب
٧٥.	النسوق .
٥٠.	أما سمك الشعير فتقدير سعره
٦٠.	اليوم هو ١٥ ديناراً للكود .
٢٠٠.	والزبدان الكبير - يبلغ سعر
١٧٥.	البيسكت ٣٥ ديناراً ، ولكن الزبدان
١١٠.	الصغير يباع فقط بـ ٢٧ ديناراً أو
٥٠.	ربما أقل .

وزارة التجارة والصناعة - حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ٨١/١١/٧

الرقم	اسم الشركة	اسم الشركة			القيمة المتداولة	عدد المساقات	سعر انتقال المساق		الرقم
		الأساسي	الانقراض	الانقراض			التاريخ		
أولاً - الشركات المحلية									
١	بنك الكويت الوطني						١٢/٤	١٨٢٥٠	
٢	بنك الخليج						١٢/٥	٢٤٢٥٠	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٠/٢٨	١٨٢٥٠	
٤	البنك الأهلي الكويتي						٢٠/١٨	٢٤٢٥٠	
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط						١٢/١	١٢	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٠/٣	٢٢٢٥٠	
٧	بنك بريان						١٢/٥	١٢٢٥٠	
٨	بيت التمويل الكويتي						١٢/٥	٢٢٢٥٠	
٩	الكويتية للاستثمار						١٠/٢٧	٢٢٥٠٠	
١٠	الاستثمارات الخارجية						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						١٠/١٩	٢٢٢٥٠	
١٢	الكويت للتأمين						١٠/٢٧	١٨٢٥٠٠	
١٣	الخليج للتأمين						١٠/١٨	١٨٢٥٠	
١٤	الجمعية للتأمين						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
١٥	دورية للتأمين						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
ثانياً - الشركات الصناعية									
١٦	الصناعات الكويتية						١٠/٢٥	٢٢٢٥٠	
١٧	مصانع الكويتية للصناعات						٢/١١	١٨٢٥٠٠	
١٨	استثمار الكويت						١٢/٤	٢٢٥٠٠	
١٩	الصناعات الكويتية المحددة						٢/٤	٢٢٥٠٠	
٢٠	مقرن وسلامة الكويت						٢/٢	٢٢٥٠٠	
٢١	الكويتية للصناعات وتجارة للسيارات						١٠/١٧	٢٢٥٠٠	
٢٢	الكويتية لبناء وإصلاح السفن						١٠/٢١	٢٢٥٠٠	
٢٣	الكويتية المحددة للتدوير						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
٢٤	مساحة الكويت للصناعات						١٠/٢٢	٢٢٥٠٠	
٢٥	الخليج للصناعات						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
٢٦	صناعات الخليج الكويتية						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
٢٧	الخبرات الكويتية						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
ثالثاً - شركات النقل والخدمات									
٢٨	الخطوط الجوية الكويتية						٥/١١	١٢٢٥٠	
٢٩	نقل وتجارة الواسي						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
٣٠	النقل البري						١٠/٢٧	٢٢٥٠٠	
٣١	السياسة الكويتية لمطبخية						١٠/٢١	٢٢٥٠٠	
٣٢	التأمين الكويتية						١٠/٢٦	٢٢٥٠٠	
٣٣	الكويتية للتأمين						٢/٢٦	٢٢٥٠٠	
٣٤	التأمين للتأمين						١٠/٢٦	٢٢٥٠٠	
٣٥	التأمين الترامية						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
رابعاً - شركات العقارات									
٣٦	عقارات الكويت						١٢/٤	١٨٢٥٠	
٣٧	العقارات المتحدة						١٢/٤	١٨٢٥٠	
٣٨	العقارية العقارية						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
خامساً - الشركات الكويتية المقعطة المصرح لها بالتداول									
٣٩	المركز المالي الكويتي						٢/٢٨	٢٢٥٠٠	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية						٢/٢٢	٢٢٥٠٠	
٤١	الصلحية للعقارية						٢/٢٢	٢٢٥٠٠	
٤٢	العقارات والعقارية البحرية						٢/٢٢	٢٢٥٠٠	
٤٣	شعير الكويت						٢/٢٢	٢٢٥٠٠	
سادساً - الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول									
٤٤	للتأمين الاستثمارية العقارية						١٢/٥	٢٢٥٠٠	
٤٥	الخليج تشيئة الترامية						١٢/٤	٢٢٥٠٠	

٥٨ المجموع الكلي : ٤٠٠.١٤٠

المزینسی

٢٨١٢٥	دولار اجیرکی
٢٢٧	دولار کئدی
٨٢٥	دولار ارینی
٥٧٥	دولار عراقی
٥٨٥	دولار تونسسی
٨٢٠	دولار یمنی جنوبی
٧٧٠	دولار یمنی
٧٥٠	دولار یمنی
٥٤٣	دولار امارات
٧٦٥	دولار مغربی
٨٢٤٠	دولار قطری
٨٠٥	دولار اردل سعودی
٦١٧٤٥	دولار عمانی
٦١٥	دولار یمنی شمالی
٥٢٦٥	لیرة لبنانیة
٢٣٥٠	لیرة سوریه
٢٢٩	لیرة ترکیه
٢٣١٢٥	لیرة ایطالی
٢٠٠	جینیه استرالیایی
٢٢٩	جینیه مصری نقدی
٢٨٥	جینیه مصری تحویل
١٢٧٧٥	جینیه سودانی
١٥٨٨٧٠	مارک آلمانی
٥٠٦٠	تورک لیرة سوریه
٧٥٠٥	تورک لیرة
١١٦	تورک لیرة
٢٨٨	غیلدر هولندی
١٢٢٧	بیزا آلمانی
١١	ین یابانی
٢٠١٢٠	نومان ایرانی
١٢٧٥٥	روپیه هندیة
٢٨٣٧٥	روپیه پاکستانی
٤٥٥٥	روپیه سریلانکا
٢٢٨١	ذهب تولات
٢٢٨١	ذهب ٩٥٥
٢٢٨١	ذهب ٩٩٩
٢٢٨١	ذهب ٩٩٩

بلغ معدل أسعار القوائد للدينار	
يوني على العمليات الجارية ، بين	
التي المحلية كما وردت للبنك	
تقري أمس كالتالي :	
مدة عرض بالمئة	٧٢٣٧٥
مطيلبالمئة	٨٠٤٦٥
سعر	—
سعر	٨٩٥٥٨
اشهر	١.٠٢٢٢
اشهر	١.٠٢٤٤
اشهر	١.٠٢٥٠
اشهر	١.٠٢٥٠
اشهر	١.٠٢٦١

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء أمس :

تلفون : ۴۲۳۰۸۲ — ۴۳۹۹۱۴

[illegible]

١٩٦٥ شركة اسمنت الشارقة  
١٩٦٠ شركة اسمنت الفجيرة  
١٩٧١ شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)  
١٩٧٠ شركة اسمنت عجمان (تأسيس)  
١٩٨٠ شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)  
١٩٦١ شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)  
١٩٤٠ شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)  
١٩٥٥ شركة الاسمنت الابيض / اكتتاب  
١٩٣٥ شركة الصناعات الخليجية  
١٩٧٠ شركة الجزيرة للبحوث  
١٩٠٠ شركة الحديد والصلب  
١٩٧٥ شركة المناجم / تأسيس  
١٩٧٥ شركة المناجم / اكتتاب  
١٩٠٠ شركة الخليج للصناعات الدوائية  
١٩٤٠ شركة الخليج المتحدة للخدمات / اكتتاب  
١٩٨٠ شركة الخليج المتحدة للخدمات / مسس  
١٩٥٠ شركة مجموعة الشارقة / مدفوع بالكامل  
١٩٥٠ شركة مجموعة الشرق / مدفوع ٦٠ ٪  
١٩٨٠ مركز الكويت والخليج / مكتب  
١٩٥٨ مركز الكويت والخليج / مكتب  
١٩٥٠ شركة الاستثمارات حبيبية / محزون  
١٩٥٠ شركة الانابيب الاسفنجية  
١٩٦٠ شركة الانابيب الاسفنجية  
١٩٨٢ مركز الخليج المالي / لمبني  
١٩٧٠ شركة الساحل لتيه والاسفنج / مكتب  
١٩٧٥ شركة الساحل لتيه والاسفنج / مسس  
١٩٠٠ بنك الخليج / الام  
١٩٣٠ شركة المؤسسه الاسفنجية  
١٩٠٠ شركة مجموعة دبي للاستثمار / تأسيس  
١٩٣٥ شركة المشاريع اسفنجية  
١٩٥٥ الشركة الشرقية لزياد والتوزيع / مخفي  
١٩٦٠ الشركة العربية للاستثمارات اعميه / مدفوع  
١٩٦٠ شركة تيهن شرقية / سبه جنبد  
١٩٥٠ اتحاد التامين للتأمين  
١٩٥٠ شركة التأمين المتحدة  
١٩٠٠ بنك الساحل  
١٩٧٥ شركة زراعية الخليج  
١٩٥٠ شركة العف و الفوفون  
١٩٠٠ الشركة الكويتية للاستثمار السواري





## للرشاقة .. للحيوية .. جهاز افترج

للتخفيف التدريجي في الوزن لازالة الكرش عن الجسم -  
لشد عضلات البطن - نتائج باهرة وسهولة في الاستعمال -  
ضع الاسطوانات على المكان المراد تخفيفه لمدة ٢٠ دقيقة  
يوميا واترك الجهاز يذب الشحومات تحت الجلد وعلى أي  
مكان في الجسم - مفيد للسيدات - للرجال -  
للرياضيين .

يباع لدى الوكيل : صيدلية الجودر  
حولي شارع تونس مقابل الغاز تلفون: ٥١٠٣٥٤

## برون جيم غذائي ين .. جواز الخسيس ..

ثمن الجهاز ٢٢ ديناراً  
ولدى صيدلية الرفاء - القاهرة شارع فهد السالم ٤٣٩٤٢٤  
ولدى صيدلية الرفاء - الفحيجيل ت: ٩١١٠٢٥  
ولدى صيدلية الشفاء - السالمية ت: ٦١١٠١٣  
ولدى صيدلية صحاري - السالمية ت: ٦١١٤٠٤  
ولدى صيدلية برقان - الفحيجيل ت: ٩١٠٩٧١  
ولدى صيدلية جعية الخالدية - ت: ٨٣٣٩٦٧

## النظافة شمس لا تغيب

للتنظيف  
قل ، مبان ، وزارات  
شركات ، نوادي ، وكافة  
المباني القديمة والحديثة  
بأحدث آلات ومواد التنظيف  
ت/ ٥٥٢٢٣٨ / فرع خاص للسجاد

اغتبنوا هذه الفرصة  
خصم ٥ دنانير لحامل هذا الاعلان عند تركيب  
سجل لسيارتك من مؤسسة احمد الجبران الكهربائية  
سجل ابلبي فارم مع ساعيت بقوة ١٢٠ واط بسعر ٣٥ دينار  
• بايو ترمع صراحتين بقوة ٦٠ واط بـ ٣٣

ملاحظة: الروام من الساعة ٥ : ٩ مساءً

## مصور سركيس

الفروانية مجمع العناز قرب فندق هوليداي ان  
طبع فيلم ملون ١٣X٩ ٦٠ فليس للصورة  
غسيل فيلم ٢٥٠ فليس ٦ صور ٦X٤ + ٤٠X٣٠  
ملون ٤.٠٠٠ ديناراً الاتصال هاتف ٧٣٩٩٢٣

للبيع بداعي السفر  
محل نوفوتيه يصلح لاي  
عمل اخر بالمهاسية  
السعر مقرر ثلثون  
٧١٣٢٥٠

## احزمة الدكتور شميت الامانية

تؤمن حماية فعالة وو  
تمنح الدف وتس  
الحركة .. • صنوع  
الاشخاص عريين ذك

تلكع - لكف - ليد

تباع لدى  
وفي صيدلية الجودر وفي  
وفي صيدلية القاهرة

■ المنيوم وزجاج ■  
لصيانة وتركيب  
الانسيوم والزجاج  
في انبثكم  
تلفون ٦٥٢٦٦٩  
ايورمزي

مطلوب  
مخلص جبركي مؤسسة  
تتعامل بالتخليص والشحن  
الخبرة ضرورية •  
للاستفسار تلفون رقم :  
٤٢١٤٦٤ - ٤١٩٨٩٨

للبيع  
محلان بسوق الوطنية  
محل بالمزانيين وآخر بالدور  
الارضى ، بالبضاعة او  
بدونها •  
للاستفسار تلفون رقم  
٤٢١٤٦٤ - ٤١٩٨٩٨

مكتب وسط السالمية  
« لصاحبه حمدان »  
لبيع وشراء جميع  
العقارات •  
ت : ٦١١٣٠٠  
٦٥٧٩٧٨ - ٦٢٢٦٤٩

للبيع  
محل بالسالمية شارع  
سالم المبارك موقع  
ممتاز مكون من بابين  
ودورين •  
المراحة تلفون ٦١٢٠٥٠

مفقود  
فقد في وائنت محفظة بد  
بنية بداخلها حواز سفر  
سوري باسم موسى ناف  
الخضور مع اوراق نيونة  
اخرى - رضى من يعتر  
عليها او من صاحب الوائنت  
تسليمها للسفارة السورية  
او اخبر جميعة الفروانية  
ت: ٧٢٢٩٨٠

قاية للمفاصل من الاجهاد والالام  
شد العضلات المفصلية وتريجها وتؤمن لها مرونة في  
تة من القطن اخالص المشغول بالمطاط تناسب جميع  
ولاً واناثاً اورياضين او مجندين

جميع الصيدليات / حولي / شارع تونس ت ٥١٠٣٥٤  
شارع فهد السالم ت: ٤٣٩٤٢٤

للبيع  
شقة مفروشة بميدان  
حولي الايجار الجديد  
٢٠٠ دك - المطلوب  
١٣٠٠ دك تلفون  
٦٣٤٨٥٦

للإيجار  
لدينا شقة دور ارضي ثلاث غرف نوم منها غرفة  
٦x٦ م واثنان ٥x٥ م وصالة عشرة امتار بعرض ٦ م  
مع لوازنها وحديقة صغيرة بنساء جديد مكشاة  
مركزيا حار وبارد بالسالمية قرب مطعم شيشي كباب •  
تلفون: ٦١١٧٧٧ - ٦١٦٥٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم  
للبيع تساف نيسان  
موديل ٧٧ بحالة ممتازة  
مطلوب للوكالة ولصاحبه  
تلفون ٦٣٧٧٤٩ بعدد  
الثانية ظهرا •

للبيع لعدم التفرغ  
محل خال بظطان  
الجديدة عمارة سعيد  
الرجعان مع رخصة نوفوتيه  
او بدونها • المراجعة تلفون  
٨١٧٢٩٧  
ظهرا من الساعة ١ - ٥  
ومساء من ٦ - ٩













مجموعۃ البحرین والفلوینت للہستمار